Elena: Buenos días, Carlota. <u>Siento</u> Elena: Sí, <u>es probable</u> , pero tenemos		b. Decisión final. Lea y ordene la siguiente conversación. Escuche y compruebe.	
llegar tarde a la reunión. Traigo las que preguntar a nuestros proveedores.		【 □ Pedro: Hola, vengo para traer las	dos que hablar con el Departamento
muestras de nuestro nuevo producto	También estamos probando otro	muestras finales.	Comercial, ¿recordáis?
estrella para la próxima temporada.	material para el nuevo producto.	☐ Elena: Pues yo elijo el diseño	Pedro: Yo prefiero el ovalado. La forma
Carlota: ¡Qué bien! ¿Y Pedro?	Como ves,	cuadrado, pero hay que cambiar le	•
	el material de esa muestra con forma	colores. ¿Y tú, cuál eliges, Pedro?	atractivos para nuestros clientes.
Elena: No, ahora está visitando nuestras	rectangular.	,	
tiendas, pero va a venir después	Carlota: Tienes razón, ¿y cuál es la	☐ Carlota: Muy bien. Hay que elegi	
de hacer esas visitas, ¿recuerdas?	diferencia?	el diseño definitivo. Bueno, yo eli	
Carlota: ¡Ah, sí!	Elena: El plástico de la muestra	el modelo rectangular, que es más	
Él va a traer dos modelos más,	rectangular es más ligero.	ligero y moderno.	Pedro: Bueno, entonces, ¿hablamos
¿verdad?	Carlota: ¿De verdad?	Carlota: Sí, y yo también tengo	con el Departamento de Producción
Elena: Sí. Bueno, ¿qué te parecen			antes de tomar la decisión final?
estos?	Elena: Pues unos cincuenta gramos	Las estructu	uras comparativas
Carlota: Estos colores	menos que ese diseño con la	De superioridad	
de la temporada pasada.	forma ovalada y ese otro modelo,		Este producto es más ligero que el otro.
Creo que nuestros clientes, que son	con la forma cuadrada, es más	Transfer to Economic States and S	Este producto tiene más interés que el otro. Este producto pesa más que el otro.
personas jóvenes, prefieren colores	resistente.	De inferioridad	Este producto pesa mas que er otro.
más vivos y alegres. Podemos	Carlota: ¿Podemos fabricar ese diseño		Este producto es menos pesado que el otro.
cambiar el azul oscuro por el naranja,	A		Este producto tiene menos interés que el otro.
el amarillo o el verde más claro, <u>por</u>	que el de nuestro producto estrella de	Verbo + menos + que: De igualdad	Este producto pesa menos que el otro.
<u>ejemplo</u> .	la temporada anterior?		Este producto es tan pesado como el otro.
Elena: Quizá, pero tengo que reunir-	Carlota: productos		Este producto tiene tanto interés como el otro.
me con el director comercial antes de	competitivos, pero también hay que		Este producto pesa tanto como el otro.
decidir el precio.	recordar que la calidad es esencial.	Formas irregulares de algunos adjeti Bueno: mejor • Malo: peor • Grande: m	
Hay que + infinitivo		Tan, tanto/s, tanta/s	ayar a requestor mettor
	ce recordar algo y acordarse de algo erdo el tema de conversación.	2 Complete los diálogos según corres	en anda
	cuerdo del tema de la conversación.		•
c. Marque si son verdaderas o falsas las sig	quientes afirmaciones.		resistente como el plástico de esas otras.
	V F	–Es verdad, pero esta tiene	
1. Elena sabe que Pedro no va a estar en la		2. –¡Uf! ¡Hoy hacecalor co	
2. Hay dos diseños diferentes del producto nuevo.		–¿Seguro que estamos agrados como ayer?	
3. A Carlota no le gustan los colores de los modelos.			jóvenes como la empresa de la competencia.
4. El peso del diseño rectangular es mayor que el peso del diseño cuadrado.		-La diferencia es que no tiene mujeres directivas como nosotros.	
5. Para Carlota y Elena, la calidad es tan importante como el precio.		4. –Este año estamos vendiendocomo el año pasado.	
6. Hay que hablar con el Departamento Com-	ercial antes de decidir el peso.	–¡No! ¡Más que el año pasado! Nuestros i	nuevos diseños tienen un gran éxito.
d. Clasifique en esta tabla las expresiones subr	ayadas del diálogo según su función.	2 Mayor (que), menor (que), me	ejor (que) y peor (que)
Disculparse Poner ejemplos	Expresar posibilidad Preguntar si se recuerda	$\mathcal O$ Complete los diálogos con los cor	mparativos según indique el signo (+) o (-)
		1. –Este televisor tiene un precio (+)	aguel.
		–Sí, pero piensa que tiene también una c	
a. Coloque estas palabras para describir obj	etos en la categoría que les corresponda.	2. –No voy a reservar mesa en el restaurant	e El Barco porque la comida es (-)
triangular • pequeño • de cristal • ovalado • cuad	rado • estrecho • de madera • pesado	en el restaurante L	a Marina.
de cartón • rectangular		–Estoy de acuerdo. Además su ubicaci	ón es también (-)
Forma Tamaño y peso		3. –Busco un portátil para mis viajes, tiene o	que ser (+) este y más ligero.
redondo grande	de plástico	-Creo que este blanco es ideal; es ligero,	pequeño y resistente.
		−¿Y la calidad de la imagen?	
TAPAS GRAMATICALES			la calidad del ordenador de tu oficina.
Pronoi	mbres indefinidos en español preguntas y negaciones	4. –Tu despacho es (-)	
	parque en los alrededores? nos parques bonitos cerca.	–Sí, es posible. Este tiene trece metros cu	adrados.
algo-algulen		6 Complete los sigui	antes diálogos
ningún/o-ninguna ¿No hay nin	gún parque bonito en esta ciudad?		
nadie NO, 110 Hay 1	Siempre	kilómetros ● kilos ● gra ● litros	amos • metros cuadrados
- ¿Hay alguna plaza de toros er No, no hay ninguna plaza	n el pueblo? negamos el verbo	9000000 000000	
- ¿Hay alguien que sepa ruso, p No, no hay nadie que sep	por favor?	1. –¡Qué grande es est –Sí, la planta tiene 70	
- ¿No hay nada que hacer? ¿Podemos irnos? No, no hay nada que hacer. Podéis iros.		2. –¿Estás seguro de que nuestro producto es más ligero	
¡NO! ¿Hay nada que hacer?	iSf! ¿No hay nada que hacer?	100 Maria 100 ma	nuestro principal competidor?
¿Hay nadie libre? Tenemos nada de comer .	¿Hay alguien libre? No tenemos nada de comer	-Sí, pesa 300	ión de vendedores se va a
::		celebrar cerca de aqu	
No conozco a nadie Responda en forma negativa a las siguien	ites preguntas	–No, al contrario. Es e	en una ciudad que está a
1. A: ¿Conoces a alguien de esa fábrica?	B: No, no conozco a nadie.	150	
2. A: ¿Te gusta todo?	B: No,	al almacen	
3. A: ¿Te pasa algo? 4. A: ¿Necesitas algún informe?	B: No, B: No,	–¿Me puedes avudar?	
5. A: ¿Tienes alguna reunión hoy?	B: No,	5. –¡Qué coche tan boni	
6. A: ¿Hay alguien en esa sala? 7. A: ¿Tienes todas las carpetas?	B: No, B: No,	–¡Gracias, Luis! A mi ' consume demasiado	también me gusta mucho, pero sde gasolina
8. A: ¿Tienes algún problema con el ordenador?	B: No,	en distancias cortas.	